



**GOBIERNO
DE LA PROVINCIA
DEL NEUQUÉN**

**MINISTERIO DE
GOBIERNO Y EDUCACIÓN**
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Dirección Provincial de
Educación Técnica,
Formación Profesional
y CERET

NEUQUÉN
PROVINCIA

Anexo X

Marco de Referencia

para la definición de las ofertas formativas y los procesos de homologación de certificaciones

Operador de herramientas de Diseño Gráfico

Mayo 2022

Marco de referencia Operador de herramientas de Diseño Gráfico. Identificación de la certificación

I.1. Sector/es de actividad socio productiva: **Informática**

I.2. Denominación del perfil profesional: **Operador de Diseño Gráfico**

I.3. Familia profesional: **Informática**

Agrupamiento:

I.4. Denominación de la certificación de referencia: **Operador de herramientas de Diseño Gráfico**

I.5. Nivel y ámbito de la trayectoria formativa: **Formación Profesional**

I.6. Tipo de certificación: **Certificado de formación profesional inicial**

I.7. Nivel de la Certificación: **II**

II. Referencial al Perfil Profesional del Gasista de Unidades Unifuncionales.

• Alcance del perfil profesional

Está capacitado, de acuerdo con las actividades que se desarrollan en el Perfil Profesional, para la resolución de problemas propios de la actividad gráfica dentro de una empresa o institución que lo requiera, o como autónomo asistiendo a emprendedores y pymes que necesiten servicios de comunicación gráfica y remitiéndose a especialistas para solucionar problemas de mayor complejidad. Está en condiciones para desempeñarse en un rango moderado de actividades, usando las herramientas habituales de software y diseñando de acuerdo a su creatividad piezas gráficas tales como tarjetas, logotipos, publicidades, arquigrafías, documentación comercial (presupuestos, flyers, catálogos, etc) y diversos productos específicos de la actividad. Puede diseñar la comunicación comercial y publicitaria básica para terceros o para emprendimientos personales.

• Funciones que ejerce el profesional

Crear, editar y preparar para impresión documentos utilizando un editor de gráficos vectoriales y editor de imágenes. Desarrollar diseños para utilizarse digitalmente o impresos en diferentes soportes.

• Área ocupacional

Se puede desempeñar: en emprendimientos propios y canalizar la necesidad de diseño de otros emprendedores o pymes. Puede insertarse en relación de dependencia en empresas que ofrecen servicios relacionados: como imprentas, papeleras o gráficas, desempeñándose como auxiliares gráficos.

III. Trayectoria Formativa de Operador de herramientas de Diseño Gráfico

1. Las capacidades profesionales y los contenidos de la enseñanza

El proceso de formación habrá de organizarse en torno a la adquisición y la acreditación de un conjunto de capacidades en correspondencia con las funciones que ejerce el operador

Contenidos	Capacidades
<p>Aspectos generales de diseño: Formatos gráficos más utilizados, composición básica para la creación de diversas piezas gráficas. Concepto de vector, bitmap, Modos de color, Resolución. Espacios de trabajo de los programas más utilizados en diseño. Creación de documentos y formatos. Creación y edición de figura vectoriales. Búsqueda y utilización de recursos de uso libre en internet. Uso de texto en los diseños. Manipulación de archivos: guardar, exportar, salvar para web, etc. Trabajo con imágenes pixelares en programas vectoriales.</p> <p>Vectorización. Ajuste y edición de imágenes pixelares. Creación de diseños complejos: fotomontajes, composiciones artísticas, sistemas gráficos.</p>	<p>1) Diferenciar imágenes vectoriales y pixelares. Conocer tipos de formatos de acuerdo al trabajo a realizar, ya sea impresión o para web. 2) Utilizar las herramientas básicas de los programas de diseño más reconocidos dentro del entorno gráfico, tanto de edición de imágenes como de dibujo vectorial. 2.a - Editar imágenes, ajustar su color, aspecto, rotarlas, recortarlas. 2.b - Realizar fotomontajes con diferentes imágenes, y crear composiciones. 2.c - Utilizar fluidamente las herramientas de texto e imagen para la creación de piezas gráficas y publicitarias 2.d - Utilizar la herramienta de capas para organizar la información de diseño. 2.e- Manejar los atributos y transformación de imágenes vectoriales 2.f- Conocer el método de vectorización 3) Utilizar los recursos libres de diseño que se alojan en internet, vectores, tipografía, banco de imágenes, pinceles, entre otros. 4) Conocer los aspectos básicos generales para la creación de un sistema gráfico que identificación de una marca para un producto</p>

2. Módulos Comunes

Módulos Comunes	Contenidos	Carga horaria.
-Seguridad e higiene laboral. - Formación para el trabajo		

3. Carga horaria mínima

El conjunto de la formación profesional de Operador de herramientas de Diseño Gráfico requiere una carga horaria mínima total de 144 horas reloj.

La carga horaria destinada a la realización de las prácticas profesionalizantes, debe ser como mínimo el 50% del total del curso.

4. Referencial de ingreso

Primaria completa. Buen manejo de Pc e Internet

5. Prácticas Profesionalizantes

50% de la carga horaria del trayecto realizadas dentro de la misma Institución formativa o una empresa para generar piezas gráficas propias del mismo o realizar el desarrollo de la imagen de un emprendimiento personal en conjunto con otro curso del área de gastronomía o indumentaria (cartelería, señalización, folletería, etc)

IV. Entorno Formativo

1. Instalaciones:

La institución deberá disponer y garantizar el acceso a un aula taller apropiada y adecuada a la cantidad de alumnos que realizarán las distintas actividades tanto de tiempo teórico prácticas como de prácticas profesionalizantes.

2. Equipamiento:

El aula de informática de la institución deberá contar con computadoras de escritorio o portátiles con los programas necesarios y con acceso a internet para el desarrollo de las clases. Recursos auxiliares: pizarrón, proyector, impresoras, Plotter de corte e impresión.

3. Insumos:

Lo existente y lo necesario: Cartuchos de toner de impresora, resmas de papel, vinilos.

4. Biblioteca / Hemeroteca / Archivo:

Cuadernillos de Diseño Gráfico

V. Perfil Profesional Docente:

a. Titulaciones:

Diseñador gráfico Terciario o Universitario.

b. Antecedentes Profesionales:

Haber trabajado en relación de dependencia (Gráfica) o propia al menos 3 años de experiencia comprobable en el rubro. Amplio conocimiento de las herramientas y equipamiento de diseño.

c. Antecedentes Docentes:

Constancias de servicio docente que acrediten haberse desempeñado dictando la capacitación.